



2026 《原住民族文獻》全年度 66 至 69 期徵稿啟事

《原住民族文獻》係原住民族委員會發行之季刊型刊物，自 2012 年 2 月創刊以來，持續至今已邁入第十五年，發行電子期刊總計 65 期，每年各期亦均分別出版了紙本合輯。

本年度以兼具縱向時間與橫向空間之發展方向為基礎，分別以凝聚力、知識力、滋養力、以及驅策力等四個「力」的範疇，在部落族群、閱讀寫作、模範互動、以及女力顯現等範疇上，設計了多項課題，廣邀各界跨世代寫手投稿，期盼未來的四期至少十二篇論著（各期刊登三篇起跳），足以精進原民學術文化品質，也可充實相關知識之質與量的雙重績效。每一年度《原住民族文獻》的新出發時刻，就是全體編輯團隊投入高品質之原民新創知識再次積沙成塔的美好夢想。我們亟願與原民族人和大社會一起促使本刊不斷成長茁壯。

針對各期主題，盼望收錄較大規模之文章數篇。撰寫文類包括較正式的學術論文和同樣依據一手資

料而成的報導文學，約 8,000-15,000 字，並附上中文摘要（300 字以內）和中文關鍵詞 3~5 組。

學術論文須以國立臺灣大學《考古人類學刊》撰寫格式寫就。作者務必請確認格式正確之後，再進行投稿動作。

本刊另有「時事快遞」、「文獻評介」、「老照片講古」、「新書視窗」、「文物掌故」等 5 個專欄，每則上限 2,000 字，格式不拘，亦不設截稿時間。

來稿信箱請寄：indilit109@gmail.com。內文請提供 Microsoft Word 相容之文字檔，圖片請



《考古人類學刊》
撰寫格式

使用高解析度 JPG 檔。本刊不負責來稿內容之著作權問題（如圖、表及長引文等），務請作者依照相關法規行之，或自行取得著作權持有者之同意。

本刊各期主題內之文章須經兩位審查人匿名實質審閱，通過後，即可刊登。專欄短文則應經一位審查人審查通過。本刊將敬致稿酬，歡迎各界踴躍投稿。

2026 年年底將出版紙本合輯新書，並舉辦新書發表會，屆時會邀請專家學者和族人代表與談，力求更精進的未來。

2026 年度總編輯為國立臺灣大學人類學系謝世忠教授
編輯部 indilit109@gmail.com Tel:02-27963638#159

凝聚力

66 期專題 部落與族群

1. 部落人空還是部落
2. 新鄉部落建置過程
3. 心靈部落安心之處
4. 部落基底撐起族群

對於原住民族個人與群體而言，部落均是一不可或缺之具備實質與象徵雙重意涵的空間，常常也就是指一處地方。有著部落的存在，讓族人安心，因為無論外在生活如何艱辛，一處永恆的家，總是在那邊歡迎隨時返回。於是，一部部落史往往可以完整訴說每一成員的生命史，也足以構成一份更宏觀範圍之族群史的基本素材內容。在此一背景下，部落與族群甚至常常難以分辨，畢竟，前者於生存競爭環境下的正面成績，極可能就是代表族群成功立命的關鍵。本專題寄望投稿人可以多談部落對於族人的重要位置所在，也很想知道更多部落與族群相互轉置融合的故事。部落與族群都健全，心靈自然安心。

截稿日期
2026.3.8
出刊日期
2026.4.30

知識力

67 期專題 閱讀與詮釋

1. 研究版本比較討論
2. 原民專著之科學觀
3. 如何讀寫原民全書
4. 影視語音說史文本

第 67 期主題著重於閱讀本身的反思。也就是說，過去將近一個世紀時間裡，已經有不少以研究各族為名的專著問世。問題是，它們嘉惠了哪些具有影響力的詮釋性知識？又，此等論著的寫作者背景之差異，是否直接提示了書本的特點與缺失？還有，紙本、網路與影視等等的知識建置或傳遞媒介，對於建構專論版本的權威性，彼此是否有所差距？最後，寫就介紹或分析原民社會文化之方法作為的可能出現盲點，是否會衝擊作品的價值？凡此等等問題，似乎尚未獲有進階式的討論。本期鼓勵寫手們拿起多本書來進行不同版本之比較，也盼望能看出進一步需要調整發展的部分。

截稿日期
2026.4.5
出刊日期
2026.6.30

滋養力

68 期專題 「典範」之踏查

1. 原運尋求全球模範
2. 相對模範的發展史
3. 臺灣原民做為典範
4. 大洋與島嶼的互訪

原住民族之族群社會運動是近半世紀以來臺灣最重要的人民力量建置與展現的紀錄之一。自 1980 年代中葉以降，各個時期的原運組織及其領袖和參與夥伴除了不斷努力實踐理想之外，更不忘積極尋求足供參考學習之外部典範。也就是說，國外的原民狀況被認定可為導師或模範者，都會被引進仿效或親自出訪請益。多年下來，相關人事物往來非常豐富，值得吾人深刻整理研究。其中臺灣原民在對外學習之際，無形中卻也發展成自我典範，亦即外國原民群體視我們為他們效法之對象。此一動態性之相對成為「模範」的過程，構成了原運過程之國際交流的一環，特邀有意者一起撰文討論。

截稿日期
2026.6.1
出刊日期
2026.8.31

驅策力

69 期專題 性別女力誌

1. 兩性論的原民社會
2. 女性文化敘事書寫
3. 女力的觀念與定義
4. 新性別觀的現代性

自自治時期開始，學術界描述原民社會，總不忘界定不同族群部落的性別關係。諸如兩性分工、婚配原則、家居生活、物質文化、祭儀參與等等要項，均常見於民族誌文本之中。只是，這些客觀觀察的學術性敘述，顯然不夠帶領我們深層認識原民。畢竟，新時代來臨，除了性別定義業已被重新檢討，女性的主位性存在，更是各項研討議題裡的重中之重。當然，不可能整個原民世界一個樣態，各族群、各部落、以及各定居都會的族人社區，必有各自發展而成之現代性特色彰顯的性別風貌。當今如欲較深入了解原民生活世界，女性、女力、女權、女聲等等探討範疇，均應被積極認知實踐。本期即以專論總在驅使進步之原民當代女性為出發，也期望達成獲取豐沛論述之目標。

截稿日期
2026.8.3
出刊日期
2026.10.31