

到圖書館讀書兼看展： 國立臺灣圖書館的原住民族主題特展

王鵬惠

《原住民族文獻》特約學術專員

喜歡參觀原住民族歷史文化展覽的觀眾，除了可至博物館參訪之外，圖書館策畫的主題展亦不容小覷。

坐落在新北市中和區的國立臺灣圖書館，前身是日治時期的「臺灣總督府圖書館」，是臺灣歷史最悠久的公立圖書館，典藏大量珍貴古籍，歷經日治時期到戰後多次組織變革與移地擴建，館內的臺灣學研究中心是臺灣研究的重要寶庫。其實，除了圖書典藏之外，該館經常策畫大大小小各式主題展，關於原住民族歷史文化的特展，經常出現在各個樓層展區，供讀者在捲軸休憩時，也能起身舒展筋骨，參觀館方精心策畫的內容。

從2020年9月1日起推出的「『原』來如此—館藏舊籍原住民族類書展」，是該館珍藏的原住民族相關典藏之集大成，展示內容包括荷西時期原住民族的「教化」、新港文書、清治時期的原住民族統治、《采風圖合卷》中的原民圖繪、清治時期原住民族重大歷史事件、日治時期「理蕃」政策、戰後原住民族改稱「山地同胞」，及推動「山地平地化」政策等。史料、典籍、文物一字攤開，讓觀眾一窺原住民族在四百年歷史中的身影與境遇（圖1、2）。

該館對於原住民運動的關注，反映在2019年12月與原民會合辦之「臺灣原住民族正名25周年主題特展」，巨幅垂掛黃底紅字的「臺灣原住民族」布條，在熙來攘往的一樓大廳格外搶眼。從1980年代開始出現的原運，以文字、史料、照片陳列在展場，現場還播放相關人士回顧原運的訪談影片，讓觀眾認識原住民族爭取權利的



圖1 「『原』來如此—館藏舊籍原住民族類書展」主題看板
 (圖片來源：王鵬惠攝，2020/11/1)



圖2 「『原』來如此—館藏舊籍原住民族類書展」介紹看板與書籍展櫃
 (圖片來源：王鵬惠攝，2020/11/1)

艱辛過程，及正名運動的深刻涵義（圖3）。

館方還與學校合作推出「采風新繹—臺灣古地圖與風俗風物教育特展」，以新媒體技術結合創意教具，為《臺灣番社圖》與《六十七兩采風圖》這些典籍賦予新生命（圖4）。「榮耀祖紋—來義鄉排灣手文展」介紹排灣族獨特的手文文化，內容包含耆老珍貴影像、採訪影片、刺文工具、手文圖案說明及木雕刺文人像等（圖5）。2020年10月展出「拿麼厲害：Macaqu/Malmananu/Matamasaz」，這個標題是當代原住民對族人成就稱許與肯定的讚嘆詞，介紹多位在各領域表現傑出的原住民，還有獨特的「部落紅榜」文化，展現原住民的幽默語言（圖6）。作為一座圖書館，館方也經常推出原住民族主題書展，寄望藉精選主題書讓民眾了各族歷史典故，尊重傳統文化。

圖書曾是民眾汲取知識的主要來源，隨著傳播形式多元化，現在的圖書館不只提供圖書、影音資料供讀者觀覽，還兼主題策展，以具體展示強化歷史文化的臨場感，擴展讀者獲取知識的另類管道。圖書館的職責顯然更加任重道遠了。■



圖3 「臺灣原住民族正名25周年主題特展」主題看板與展示文物
（圖片來源：王鵬惠攝，2020/1/12）

4

5

6



圖4 「采風新繹—臺灣古地圖與風俗風物教育特展」展示內容
 (圖片來源：王鵬惠攝，2020/6/16)

圖5 「榮耀祖紋—來義鄉排灣手文展」主題看板
 (圖片來源：王鵬惠攝，2020/7/22)

圖6 「拿麼厲害：Macaqu/Malmananu/Matamasaz」主題看板與人物介紹
 (圖片來源：王鵬惠攝，2020/11/1)

